

إنتاج البودكاست الإذاعي

podcast



إعداد
وحدة الإذاعة
المركز العربي لتبادل الأخبار والبرامج

دورة إنتاج البودكاست الإذاعي

- موضوع الدورة: إنتاج البودكاست الإذاعي
- تاريخ الدورة : 16-18 مايو 2017
- مقر الدورة :أكاديمية التدريب الاعلامي – الادارة العامة
- عدد المشاركين : 12مشارك
- عدد المدربين :2 (م . عماد الرواشدة) اردني – انيس بن مبروك (تونسي)
- الهيئات المشاركة : 6 هيئات (تونس-الجزائر-السودان –مصر –موريتانيا –مركز التبادل)
- وظائف المشاركين: مسؤولي مواقع ويب – محررين- مخرجين
- عدد ايام الدورة :3 ايام

ما هو البودكاست ؟

- البودكاست – ويعرف أيضاً بـ البثّ الصوتي أو التدوين الصوتي.
- عبارة عن برنامج صوتي إذاعي، ينتجه أشخاص عاديّون أو مؤسسات.
- مسجّل ومنشور على الإنترنت في سلسلة حلقات
- يمكن للمستمعين الاشتراك فيه وتحميل حلقاته الجديدة عند صدورها تلقائيًا بمجرد الاتصال بالإنترنت



Podcast

Podcast

التاريخ والتسمية:



- اول من أطلق تسمية Podcast الصحفي البريطاني **بن هامر سلي** «Ben Hammersley» في صحيفة الجارديان البريطانية عام 2004

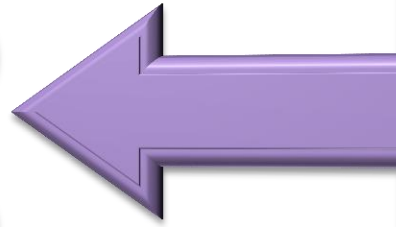
- الاسم مركب من شقين **بود Pod** ويشير إلى مخزن أو مستودع أو إلى جهاز مشغل الصوت الشهير من شركة أبل: آيبود **iPod - Broadcast كاست Cast** وتعني: البث

- في 2005 قامت شركة أبل بدعم البودكاست رسميًا في برنامجها **iTunes**، وهو ما زاد من شهرة تقنية البودكاست وأدى إلى زيادة ظهور برامج البودكاست يوماً بعد يوم

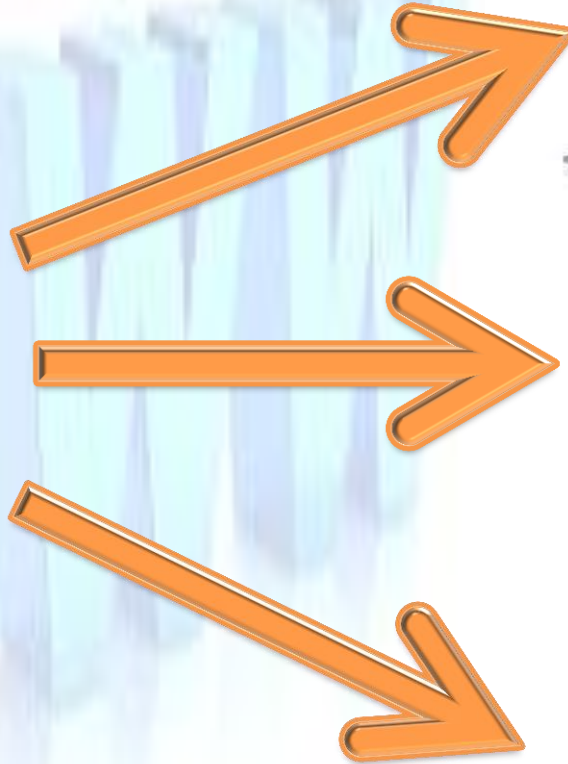
البودكاست .. ببساطة (الشكل التقليدي) الاستماع للبرامج الإذاعية



البودكاست .. ببساطة (الشكل التقليدي) الاستماع للبرامج الإذاعية



البيوت كاست .. ببساطة الاستماع للبرامج الإذاعية



كيف يعمل البودكاست؟

- يقوم منتج برنامج البودكاست بتسجيل وإصدار حلقات البودكاست، ونشرها على حلقات دورية بوضعها على سيرفر (منصة) مخصصة لاستضافة الملفات الصوتية للبودكاست
- يحصل المشترك أو المستمع في ذلك البودكاست على تحديث بالحلقات الجديدة فور صدورها عند اتصاله بالإنترنت
- موقع البودكاست الذي يحتوي على الملفات الصوتية للحلقات ينشأ تلقائيًا ملف XML ويتضمن قائمة بالحلقات التي صدرت عن البودكاست يسمى خلاصة آر إس إس "RSS"
- تقوم برامج التقاط البودكاست مثل "إيتيونز iTunes" و "ستتشر Stitcher" بتحميل هذه الخلاصة بشكل دوري لمعرفة ما إذا تم إصدار حلقة جديدة من البودكاست، وتقوم بتنبيه المشترك بوجود حلقات جديدة وتحميلها تلقائيًا أو عند طلب المشترك، كما تقوم بالإشارة إلى الحلقات التي استمع إليها المشترك وتعتبرها حلقات قديمة أو "تم الاستماع إليها"

ما هي خدمة RSS ؟

- اختصار لكلمة **Really Simple Syndication**
- هي خدمة متاحة في معظم المواقع الاخبارية وهي تتيح مشاهدة خلاصة المواقع كصفحة داخل الموقع او بدون الدخول على الموقع الى جانب التنبيه بكل ما هو جديد بالموقع.



ما هي خدمة RSS ؟

تواصل طلب هاتفية التفضيلات

إلغاء العلامة للتزليل * معالجة الرؤوس المحددة * الخادم

إرسال / تلقي الرؤوس

إظهار الكل إظهار التقدم

إرسال وتلقي إرسال/تلقى المجموعات * تحديث المجلد إرسال/تلقى كافة المجلدات

مستشار وزيرة التربية للإذاعة: لا يمكن حدوث تسريب لمواضيع البكالوريا هذا العام

العام

راضية

تاريخ النشر: الاربعاء 31-05-2017 11:46

موجز ويب: الإذاعة الجزائرية



استبعد مستشار وزيرة التربية الوطنية محمد شايب الذراع أي إمكانية لتسريب مواضيع البكالوريا هذا العام وذلك بالنظر إلى الإمكانيات المادية والبشرية التي تم تسخيرها لتأمين هذه الامتحانات المصيرية ضمانا لتحقيق مبدأي الاستحقاق والإنصاف بين المترشحين وقال شايب الذراع في برنامج ضيف التحرير للقاء الثالثة هذا الاربعا " إن السلطات العمومية استوعبت الدرس بشكل جيد بعد حادثة تسريب المواضيع العام الفارط، ما جعلنا نتجند أكثر و نعرز من إمكانياتنا ضمانا لمصادقية هذه الامتحانات التي

البحث في الإذاعة الجزائرية (Ctrl+E)

الأحدث في الأعلى

ترتيب حسب: التاريخ

الأمس

- الاربعاء 23:34 bakria طائرة ماليزية تهبط اضطراريا بسبب ثو...
- الاربعاء 23:15 bakria العراق:مقتل 22 عنصرا من تنظيم داع...
- الاربعاء 22:59 ali زوخ : توزيع 70.000 قفة رمضان للعائلا...
- الاربعاء 17:02 tarik الجزائر تدين "بشدة" الهجوم الإرهابي ...
- الاربعاء 16:33 tarik بلاني : الاتفاق المقبل بين الاتحاد الأو...
- الاربعاء 15:25 tarik كأس إفريقيا للأمم 2017 : تريفس تحضي...
- الاربعاء 15:14 Toufik المديرية العامة للأمن الوطني تتخذ إج...
- الاربعاء 14:33 tarik الرابطة المحترفة الأولى : معاقبة مولو...
- الاربعاء 14:28 ayache الياقوت أكرن للإذاعة: قواتين حماية ال...
- الاربعاء 14:19 tarik سوناطراك: تدهشين أنبوب نقل الغاز رور...

المفضلة

علية الوارد

العناصر المرسله

العناصر المحذوفة

مسودات

العناصر المرسله

العناصر المحذوفة

بريد إلكتروني غير هام

علية الصادر

مجلدات البحث

موجز ويب لـ RSS

BBC Arabic - الرئيسية (67)

أخبار Google (22)

إذاعة الأمم المتحدة (9)

الإذاعة الجزائرية (22)

الجزيرة نت (131)

المصري اليوم | أخبار (68)

قصص الاناشيد الوطنية العربية (1)

بريد

التقويم

جهدات التعل

الفرق بين البودكاست وبقية الملفات الصوتية المنشورة على الإنترنت:

- معظم الاذاعات في عالمنا العربي ترفع ملفات على انها بود كاست ولكنها ليست كذلك
- هناك عدة فروق بين البودكاست وبين غيره من الملفات الصوتية المنشورة على الإنترنت، تتلخص في الآتي:

➤ البودكاست يصدر في حلقات متسلسلة ومتوالية.

➤ البودكاست يستخدم **تقنية خلاصة RSS** التي تتبّه برامج وتطبيقات الاشتراك في البودكاست إلى وجود حلقات جديدة.

كيف أشارك بالبود كاست؟

- هناك الكثير من التطبيقات تتيح لك الاشتراك بهذه الخدمة ويمكنك اختيار الأنسب لنوع جهازك الذكي.
- من أشهر هذه التطبيقات
- تطبيق " ايتيونز iTunes " لأجهزة الآبل Apple
- تطبيق "ستتشر Stitcher" لأجهزة اندرويد Android
- يمكن الاشتراك من خلال النقر على الأيقونة المناسبة ومن ثم متابعة الارشادات على صفحة البرنامج



خطوات إنتاج بودكاست

1. اختيار الموضوع والاسم واعداد المحتوي
2. تصميم غلاف البودكاست **ART WORK**
3. التسجيل الصوتي للبودكاست
4. مونتاج الحلقة وتركيب المؤثرات والفواصل الموسيقية ببرامج المونتاج
5. رفع الملف الصوتي للبودكاست على احد منصات الاستضافة **sound cloud**
6. نشر الحلقة على ادلة البودكاست مثل " ايتيونز iTunes " و "ستتشر
"Stitcher"
7. الترويج للحلقات ولموقعك على محركات البحث ووسائل التواصل الاجتماعي

اوجه الاستفادة من الدورة

1. لاشك ان هناك استفادة على المستوى الشخصي لنقل واثراء المعارف والمهارات
2. التفكير في استراتيجية للاستفادة من ASBU CLOUD كمنصة سحابية للاتحاد وتوظيفها ايضا كمنصة لاستضافة البودكاست الخاص بالهيئات مع جذب الهيئات او الافراد لها وفق تعاملات يمكن ان تحدد وفق دراسة جدوى . (فيمكن ان تكون منصة لتوزيع المحتوي)
3. على المدى القريب وبالأخص بعد ظهور أنشطة لجنة الاعلام الجديد بالاتحاد يمكن ان توظف تقنية البودكاست كوسيلة من وسائل الاعلام الرقمي الجديد وذلك لنقل المشهد الإعلامي للأعلام الرقمي
4. يمكن الاستفادة من بعض خصائص البودكاست وتوظيفها على المدى المتوسط في موقع المركز كالاستفادة من تقنية RSS او اى تقنية شبيها وبالأخص في عناوين الاخبار .

مواقع مفيدة

<https://archive.org>

الكتب – الصوت-الفيديو-الصور-
البرامج المجانية

<http://freemusicarchive.org>

الموسيقى المجانية

<https://www.pexels.com>

الصور المجانية

<https://www.picmonkey.com>

لتحرير الصور

<https://soundcloud.com>

منصة لرفع الملفات الصوتية

<https://sowt.com>

موقع صوت للبودكاست

حفظ الحقوق

- يتم الإشارة إلى حفظ جميع الحقوق بهذه العلامة ©
- الملك العام (استعمال بدون أي شروط) CCo
- بعض الحقوق محفوظة (استعمال مع بعض الشروط) cc

رخصة المشاع الإبداعي

هي رخصة مطورة من قبل مؤسسة مشاع الإبداع، فصلت إلى بعض الأنواع الفرعية من أجل مشاركة المحتوى والمواد الحاسوبية بين الأفراد بسهولة، فيمكن لأي مستخدم إعادة استخدام ونشر المواد المرخصة بهذه الرخصة لكن مع بعض الشروط

التعديل او إنتاج عمل مشتق منه	الإستخدام التجاري	يجب ذكر اسم المؤلف	اسم الرخصة
✓	✓	✓	نسبة CC - BY 
بشرط ان يكون العمل المشتق بنفس هذه الرخصة ✓	✓	✓	النسبة - الترخيص بامثل CC - BY - SA  
✗	✓	✓	النسبة - بلا اشتقاق CC - BY - ND  
✓	✗	✓	النسبة - غير التجاري CC - BY - NC  
بشرط ان يكون العمل المشتق بنفس هذه الرخصة ✓	✗	✓	النسبة - غير التجاري - الترخيص بامثل CC-BY-NC-SA   
✗	✗	✓	النسبة-غير التجاري-بلا اشتقاق CC-BY-NC-ND   

النسخ	التعديل والدمج	إعادة إنتاج ومشاركة	إظهار وبث	يجب عليك تسهية العمل النصلي والنشر

BY
هذا العمل يحتاج هجاناً للهور التالية

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0> Attribution 3.0

النسخ	التعديل والدمج	إعادة إنتاج ومشاركة	إظهار وبث	يجب مشاركة الهادة بنفس الحقوق	يجب عليك تسهية العمل النصلي والنشر

BY-SA
هذا العمل يحتاج هجاناً للهور التالية

<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>

Attribution-ShareAlike 3.0

النسخ	التعديل والدمج	إعادة إنتاج ومشاركة	إظهار وبث	غير مصرح باستخدام هذه الهادة في التجارة	يجب عليك تسهية العمل النصلي والنشر

BY-NC
هذا العمل يحتاج هجاناً للهور التالية

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0> Attribution-NonCommercial 3.0

النسخ	إعادة إنتاج وشاركة	إظهار وبث	لا تستطيع التحويل أو البناء فوق هذا العمل	يجب عليك تسوية العمل النصلي والناشر

BY-ND
هذا العمل يتاح مجاناً للجمهور التالية

http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0 Attribution-NoDerivs 3.0

النسخ	التعديل والدمج	إعادة إنتاج وشاركة	إظهار وبث	غير مصرح باستخدام هذه الهادة في التجارة	يجب وشاركة الهادة بنفس الحقوق	يجب عليك تسوية العمل النصلي والناشر

BY-NC-SA
هذا العمل يتاح مجاناً للجمهور التالية

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0 Attribution-NonCommercial-ShareAlike

النسخ	إعادة إنتاج وشاركة	إظهار وبث	لا تستطيع التحويل أو البناء فوق هذا العمل	غير مصرح باستخدام هذه الهادة في التجارة	يجب عليك تسوية العمل النصلي والناشر

BY-NC-ND
هذا العمل يتاح مجاناً للجمهور التالية

http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0 Attribution-NonCommercial-NoDerivs